

2026

Four Year Under Graduate Programme (FYUGP)

4th Semester Examination (Under NEP)

(New Session 2024-25)

BENGALI (Major)

Paper Code : BNGMJ DC-403

(প্রবন্ধ)

Full Marks : 50

Time : Two Hours

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

- ১। ‘আমার দুর্গোৎসব’ প্রবন্ধে দুর্গাপূজাকে কেন্দ্র করে বঙ্কিমচন্দ্রের স্বদেশচিন্তা কীভাবে রূপ পেয়েছে — বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

‘কমলাকান্তের দপ্তর’ অবলম্বনে উনিশ শতকের বাঙালি মধ্যবিত্ত সমাজের শিক্ষা, বাবু সংস্কৃতি, নৈতিক অবক্ষয়ের পরিচয় দাও। ১০

- ২। ‘যে সমাজে নারীর মূল্য নাই, সে সমাজ বড়ো হইতে পারে না’ — ‘নারীর মূল্য’ প্রবন্ধ অনুসরণে লেখকের বক্তব্যটি বুঝিয়ে দাও। ১০

P.T.O.

অথবা

‘সাংবাদিকতা সাহিত্যের বহিরঙ্গ, সাহিত্য সাংবাদিকতার অন্তরঙ্গ’
— ‘জার্নালিজম ও সাহিত্য’ প্রবন্ধ অনুসরণে প্রমথনাথ বিশীর
বক্তব্যটি বুঝিয়ে দাও। ১০

৩। ‘সকলেই কবি নয়, কেউ কেউ কবি’ — কে, কোন্ প্রবন্ধে একথা
বলেছেন? লেখকের বক্তব্য প্রবন্ধ অনুসরণে বুঝিয়ে দাও।

২+৮=১০

অথবা

‘কাব্য সংসারে এমন দু’টি-একটি রমণী আছে যাহারা কবি কর্তৃক
সম্পূর্ণ উপেক্ষিত হইয়াও অমরলোক হইতে ভ্রষ্ট হয় নাই।’ —
উক্তিটি কার লেখা, কোন্ প্রবন্ধ থেকে গৃহীত হয়েছে? উক্ত
প্রবন্ধ অবলম্বনে দুইজন উপেক্ষিতার পরিচয় দাও।

২+৪+৪=১০

৪। ‘সমালোচনা মানে খুঁত ধরা নয়, গ্রন্থকে পাঠকের কাছে পৌঁছে
দেওয়া’ — মন্তব্যটি স্মরণে রেখে পুস্তক সমালোচনার নীতিগুলি
আলোচনা করো। ১০

অথবা

তোমার পঠিত একটি পুস্তক সমালোচনা (বুক রিভিউ) করো।

১০

বিভাগ - খ

৫। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

(ক) বঙ্কিমচন্দ্রের ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ গ্রন্থে বিদেশি কোন্ গ্রন্থের
প্রভাব আছে? ২

(খ) ‘ধর্মও এখানে বিক্রয় হয়’ — কে, কোন্ প্রবন্ধে কথাটি
বলেছেন? ১+১=২

(গ) ভারতচন্দ্রের একটি কাব্যের নাম লেখো। প্রমথ চৌধুরীর
মতে ভারতচন্দ্রের কাব্যের প্রধান রস কোন্টি? ১+১

(ঘ) ‘বই কিনে কেউ দেউলিয়া হয় না’ — বক্তব্যটির তাৎপর্য
ব্যাখ্যা করো। ২

(ঙ) ‘টাইটেল পেজ’ কাকে বলে? ২

(চ) ‘হিমালয় যেন বিরাট এক যোগী’ — কার সম্পর্কে, কেন
একথা বলা হয়েছে? ১+১=২

(ছ) গ্রন্থ সম্পাদনার ক্ষেত্রে পাদটীকার দু’টি প্রয়োজনীয়তা
উল্লেখ করো। ২